

CREATORS
GEEK

SUMMARY OF THE EVENT

2025/09 Geek Creators 実行委員会

SHIZUOKA
2025

- 2 - 目次
- 3 - 挨拶
- 4 - 来場者動向
- 5 - 来場者の反応 来場者アンケート グラフ 01
- 6 - 来場者の反応 来場者アンケート グラフ 02
- 7 - 来場者の反応 来場者アンケート コメント
- 8 - 来場者の反応 SNS
- 9 - 関係者のコメント
- 10 - 総括



挨拶

2025 年 9 月 13 日

Geek Creators 2025 SIZUOKA に

ご協力いただきました皆様

お陰様を持ちまして本イベントは準備期間が短いながらも
初の開催を大盛況という形で終えることができました。

あたためて御礼申し上げます。

Geek Creators 実行委員長 masa



来場者動向

最終的な申込数

想定（満席）チケット数 **250**枚
チケット販売数 **256**枚
※当日会場申込み含む

来場者数

来場者数 **191**名
歩留まり **75**%

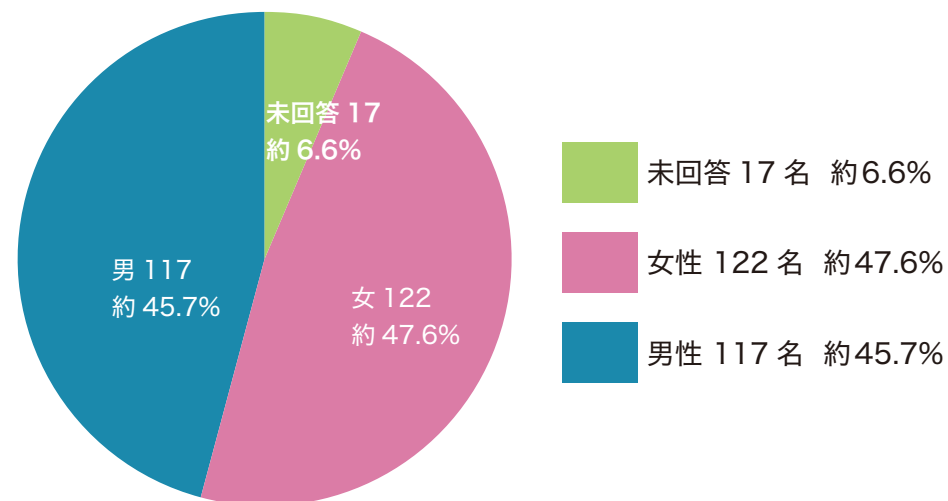
属性分布

団体職員	1 名
個人事業主	24 名
学生	155 名
会社役員 / 経営者	11 名
会社員	38 名
その他	27 名

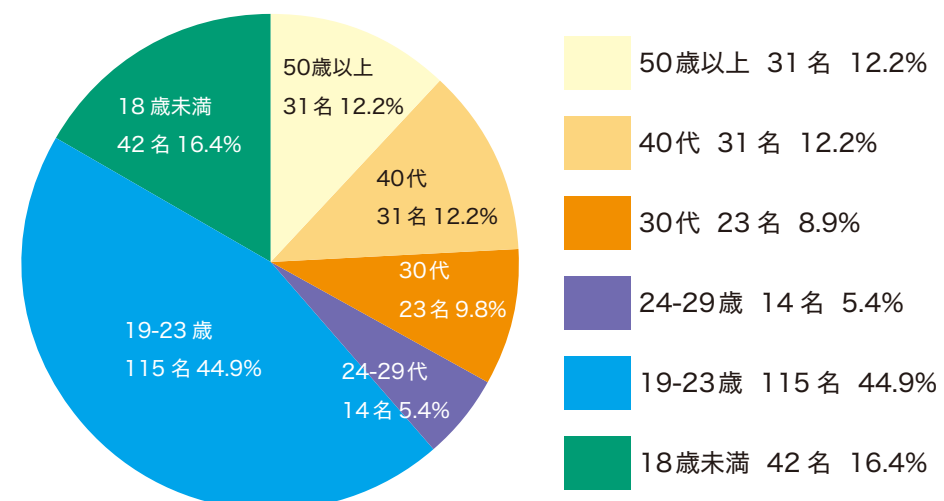
構成最大値

女性	122 名
19 - 23 代	115 名
学生	155 名

性別構成

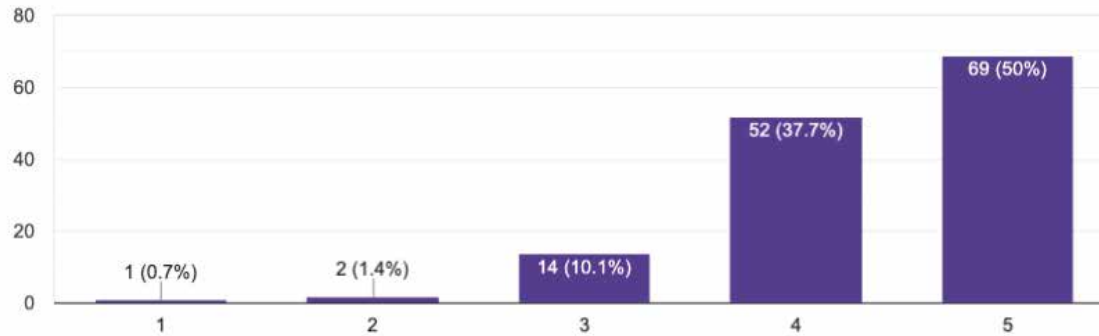


年齢構成

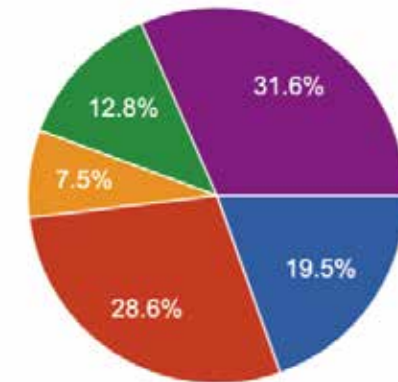


・有効回答数 ---138 ・5段階評価 --- 最大値 5

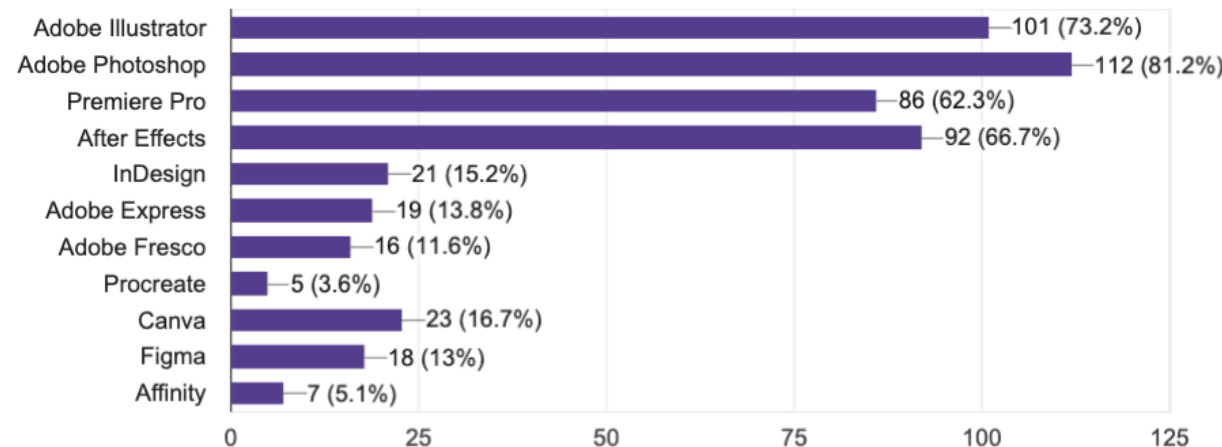
Geek Creators 2025 SHIZUOKA は満足でしたか？



有料になっても参加するとおもいますか？

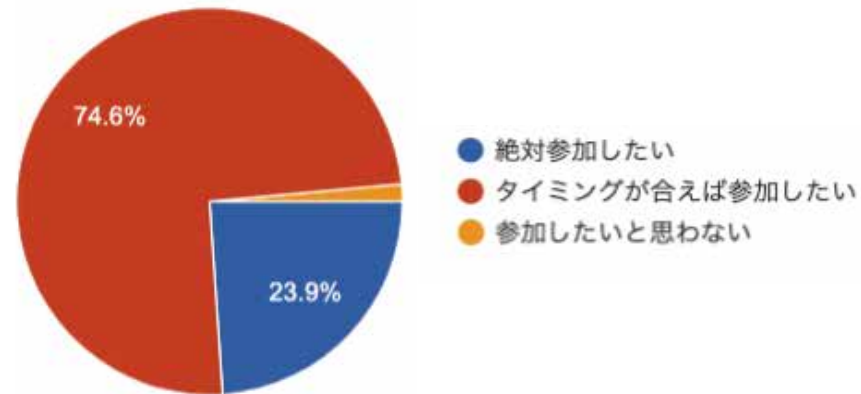


興味のあるツール（複数選択可）



- 500円程度なら参加する
- 1000円程度なら参加する
- 1,500円程度なら参加する
- 2,000円程度なら参加する
- 有料なら参加しない

■ 来年も参加したいとおもいますか？



評価

5段階評価で4以上が87%以上だったことからもうかがえるように、ほとんどが高評価の感想で、大分類すると

【高評価】

- ・イベントとしての作りが面白い
- ・リアルな開催が嬉しい
- ・セッション内容に学びが多い
- ・複数セッションなので知らなかった分野の話を聞く機会になった

【低評価】

- ・開催時間が長い
- ・平日開催にして欲しい

といった内容でした。

大雨と雷の中でご参加いただいた方達だけにアンケート内容もかなり意欲的でした。

特徴的なアンケートコメントの抜粋

ポジティブな反応

- ・長時間のセッションだけどどれも楽しかった
- ・空気感が好きだ
- ・便利な機能やクリエイターに必要な能力など為になる話が聞けてとても役立った
- ・クリエイターの生の声は大変参考になります。とてもありがたい
- ・次にどのような講義があるのか気になる
- ・実際に聞くことで、幅が広がりました
- ・一つの分野だけではなくさまざまな分野の話を聞くことができ
ここでしか聞けない話などがあるので次も参加したいと思いました
- ・Adobeのアプリについての最新の情報について知ることができる
- ・生で豪華講師陣の話が聞ける
- ・自分の知らない知識が分かりやすく聞くことができ
質問があればその場で聞くことができると感じたためです
- ・今の業界でのやり方を知ったり
今後どうして行くかを決めるきっかけになれると感じた

ネガティブな反応

- ・ちょっと長いと感じたから
- ・平日にやって欲しい 短いコマ数でいい
- ・自分の気になるセッションがあるかと、予定が入っている場合は厳しい
- ・休日はいいけど7時終わりが疲れた

■ 良かったとおもうところ

- ・ アットホームな感じが良かった！
- ・ geekの型をいい意味で破ってました。多様！
- ・ AIに対しての考え方はそれぞれで、否定的な意見もある中で、
良い面をたくさんしれたからAIに対してとても前向きになれました
- ・ エアコンが効いていて快適でした
- ・ 様々なジャンルの話を聞けたこと
- ・ 登壇者さんに質問する機会が多くてとても良いなと思いました
- ・ 先生たちの説明が上手だった
- ・ 普段仕事に直接使わないテクニックこそがクリエイティブの燃料になります
- ・ プロの技が勉強できるどころ
- ・ 話題に度々上がるAIを上手く活用するとできることを教えてくれたところ
- ・ セミナーが盛りだくさんで楽しめました。
- ・ いろんな方と交流できました
- ・ いろんな視野で様々な講義を聞けたこと
- ・ 登壇者と話せる
- ・ 生での声が聞けるのはもちろん、モチベーションを上げられました！
- ・ 自分が触れることが少なかったツールについて学ぶきっかけになった点
- ・ 50代の私が若者に混ざってセミナーを受講、それだけで刺激的でした
- ・ 会場が広くて3つもスクリーンがあり、見聞きがし易かった。
- ・ リアルタイム制作は大変面白く、ライブならではのヒヤヒヤ感が最高でした！
- ・ Adobeのステッカーが無料で配られたことです!!!

■ 改善して欲しいとおもうところ

- ・ 自分の制作物を事前登録制で販売(お披露目)できる
スペースがあってもお祭りのようで楽しそう！
- ・ 動画と画像のセッションは別にして欲しい
- ・ もっと宣伝してください。見逃すところでした
- ・ 休憩時間をもう少し長くして欲しい
- ・ 休憩時間を後半になるにつれ多めに取るなどの対応をして欲しい
- ・ 講師によって、聞きにくい場面があった
せめてマイクと口元の距離を一定に保ってほしいです
- ・ 一つ一つのセッションは関心深いのですが
13:00~19:00は少し長いかなと思いました
- ・ 全セッションリアルタイムで質問が投稿できるようにしたほうが良い
- ・ もう少し早い時間からスタートできたら嬉しかった
- ・ 最新技術かつ、時代がaiがトレンドということは承知の上ですが、
Adobeファイヤーフライの比重が多いように感じました
- ・ 飲食ブースがもう少しあれば。
- ・ 学生向け、プロ仕様等でカテゴリーを分けても良いのかなと思いました
- ・ もう少し始める時間帯を早くしてもらえれば助かります
- ・ 休憩時間は10分で良い
- ・ 書籍の販売
- ・ 質問しづらい。
- ・ すばらしい体験なので、一緒に手を動かせると良いと思いました

■ 次回への要望

- ・ワークショップの開催
- ・Mayaのアニメーションやモデリング
- ・VTuberなどで使うlive 2Dの作り方や使い方
- ・Adobe premiere pro で
YouTubeの動画制作初心者講座
- ・先生や参加者との交流時間を設けて欲しい
- ・ニッチな、深い内容のものも聞きたいです。
- ・最新機能やプロの技が知りたいです
- ・地元企業との交流、クリエイターの育成
- ・もっとバラエティに富んだセッション
- ・もっと体験できる講座が欲しい
- ・使用しているソフトの使い方やバージョンアップで
追加された機能の解説
- ・セッションで使うツールのジャンルを
増やしてほしい(UnrealEngineなど)
- ・AIを使った短編3Dアニメーション動画
- ・グループに分けての交流会など
- ・今回使用されなかった他の
Adobe製品を使用するセッション

■ SNSの反応



・ X (旧 Twitter) にてハッシュタグ「# ギークリ」を是非検索してみてください

関係者のコメント

- ・もっと告知頑張ってたらもっと集客できていた、可能性を感じた！
- ・学生がとにかく意欲的なことに感動した
- ・会場の設備が良すぎてありがたい
- ・東京や大阪など以外で開催されることの意義を感じた
- ・もっと地元企業さんと交流できたらよかった
- ・去年の東京開催より熱量有ったのでは！
- ・悪天候で心配していたのが嘘のような参加者！凄い！



総括

急な開催規模変更などを経ての突貫開催ではありましたが、一般参加の評価はおおむね好評で、悪天候の中高い歩留まりを出せたこと、とにかく静岡での開催であると言う事に意義を感じる、という意見が複数有ったことなどをみても今回の開催は大きな意義があったと感じています。また、否定的な不満はほぼなかったものの継続開催の望むための改善提案はあるということにはしっかりと向き合い、来年の開催に向けて準備をしていきたいと考えています。

